

Dzień Dobry!

Oto kontynuacja naszej przygody z „La Linea” odc. 102.

Dla tych, którzy nie pracowali z odc. 101, krótkie wprowadzenie:

Proponuję wykorzystanie słynnej w czasach mojego dzieciństwa kreskówki „La Linea” do stymulacji rozwoju językowego: formułowania wypowiedzi (formułowanie bezpośrednich zwrotów wypowiedzianych przez ludzika lub pisanie jego wypowiedzi w chmurkach kiedy zrobimy pauzę w trakcie oglądania filmiku), nazywania emocji bardzo ekspresyjnego i impulsywnego ludzika oraz dostrzegania relacji pomiędzy kolejnymi wydarzeniami i ich konsekwencjami.

Poniżej przesyłam link do filmu, niestety odcinki wyświetlają się kolejno, więc trzeba będzie odtwarzać kolejno każdy odcinek wyszukując go z całości. Pomogą w tym numery odcinków widoczne na początku poczynszy od nr 101.

Oto link: (odcinki zaczną wyświetlać się kolejno)

<https://www.youtube.com/watch?v=xjbpB2Cjkh4>

Praca z odcinkiem 102

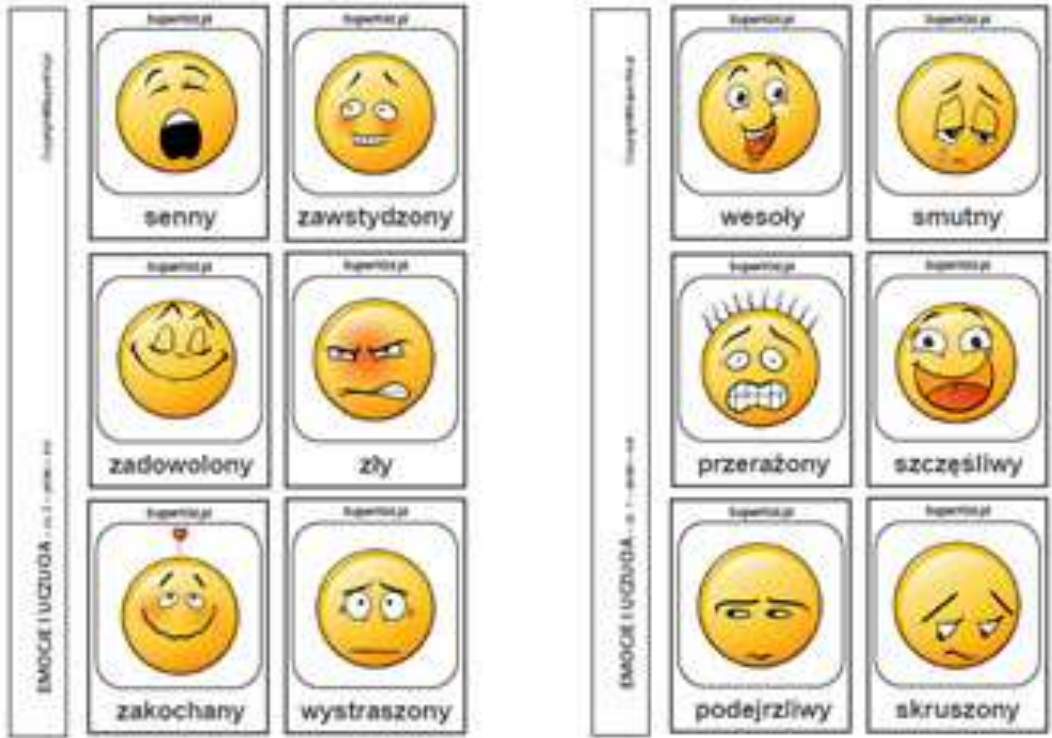
Do aktywności ludzika dziecko formułuje komunikaty; trzeba dawać pauzy, żeby zdążyło ułożyć i wypowiedzieć kwestie. Można wybrać jedną z dwóch form albo obydwie.

Poniższa tabelka jest tylko moją propozycją żeby unaocznic jak to ma wyglądać.

Pan Ołówek jest kolegą Ludzika	Pan Ołówek jest dorosłym
1.O, dziura! Dorysuj mi drogę! O samochód! Lubię jeździć samochodem.	1.Proszę Pana... Proszę dorysować mi drogę. O samochód! Lubię jeździć samochodem.
2.O nie! Nie ma paliwa/benzyny. Co robić?	2. O nie! Nie ma paliwa/benzyny. Co robić?
3.Dorysujesz mi dystrybutor?	3.Dorysuje mi Pan dystrybutor?
4. O nie! Zepsuty?!	4.O nie. Jest zepsuty!
5. O! Dzięki! Zrobię odwiert i wypłynie ropa...	5. O! Bardzo dziękuję! Zrobię odwiert i wypłynie ropa...
6.Co to jest! Śmieci pod ziemią?	6.Widzi Pan to? Co to jest?! Śmieci pod ziemią?
7.Nie to nie. Idę piechotą/ na nogach.	7.Trudno ...idę piechotą.
8. Jak oni jeżdżą! Trzeba nauczyć ich przepisów drogowych!	8. Jak oni jeżdżą! Trzeba nauczyć ich

9.O, tam jest coś ciekawego! I Hoop! 10.O ,popływam sobie ...wreszcie spokój. 11.Co!? Motorówka? 12. Oookręt?!	przepisów drogowych! 10.O , popływam sobie ...wreszcie spokój. 11.Co!? Motorówka? 12. Oookręt?!
Koniec	Koniec

Przy każdej wypowiedzi proponuję (kiedy zapauzujemy filmik i dziecko sformułuje komunikat wypowiedziany przez ludzika) zwrócić uwagę na emocje ludzika, bo jest on bardzo ekspresyjny. Do tego posłużą nam buźki z emocjami:

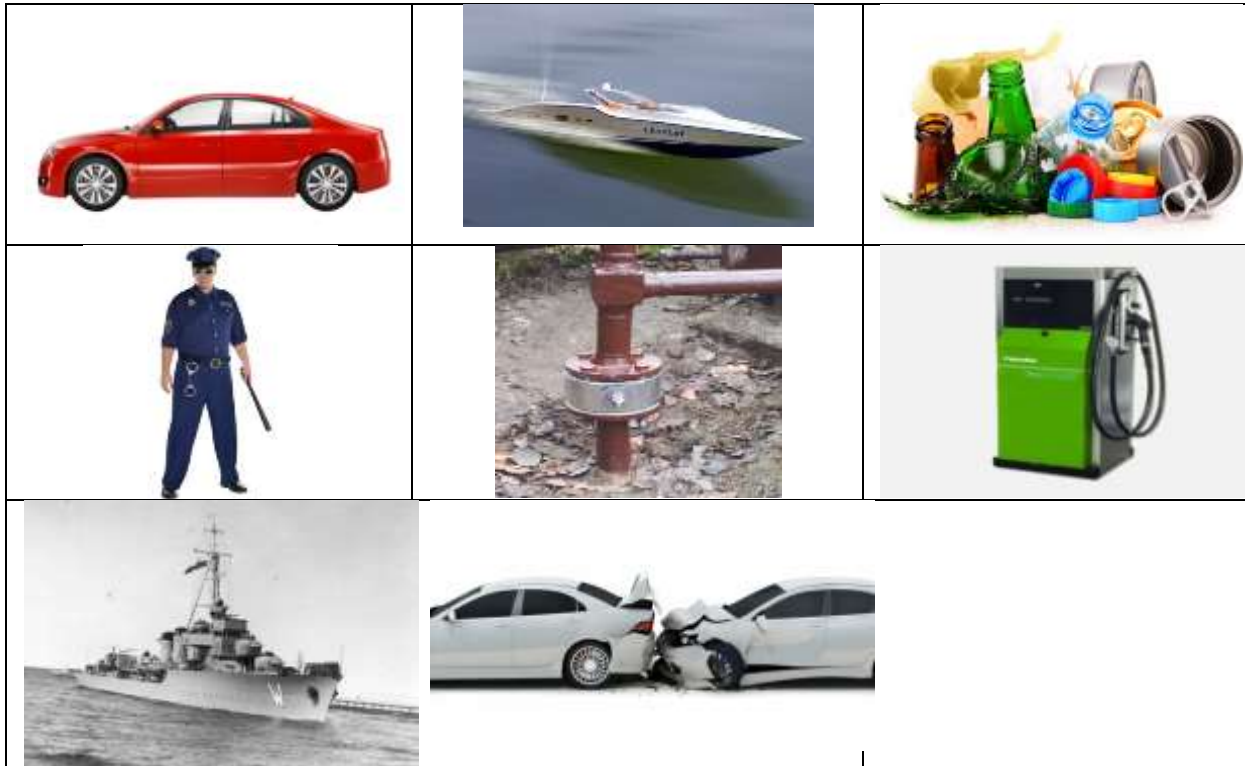


Memy można wyciąć, bo przydadzą się do kolejnych scenariuszy z „La Linea”, a dzieci lubią brać coś do ręki, manipulować. Dziecko może też tylko nazwać uczucia i wskazać MEM. Warto też przy danym memie i omawiając dane emocje ludzika La Linea zapytać dziecko: np.: „ A Ty... kiedy tak się czujesz? Kiedy jesteś przerażony?”

Proszę, podczas omawiania emocji, zadawać pytania o przyczynę „dlaczego poprosił o ..., dlaczego jest wściekły i krzyczy?...”, dlaczego jest zadowolony? itp.) zwrócimy uwagę dziecka na przyczynę i skutek, na konsekwencje takich a nie innych zachowań. Pisanie i układanie potem dymków z wypowiedziami

ludzika na osi czasu sprawi, że dziecko zwróci uwagę na linearny układ zdarzeń w historyjce. Próba odtworzenia kolejnych zdarzeń będzie sprzyjała kształtowaniu pamięci i porządkowaniu myśli, które u dzieci z dysfunkcjami są bardzo zaburzone. Trzeba narysować oś i pisać na niej kolejno słowa:

Np. Auto, dystrybutor, odwiert ropy, śmieci, policjant, wypadek, motorówka, okręt.



albo układać wycięte obrazki:

Zamiast osi można napisać numerki: 1.

2.

3. ... i pisać przy nich słowa albo układać przy nich kolejne obrazki

Życzę dobrej zabawy! Powodzenia!

Aleksandra Sobolewska-Kędzior