**Przedmiotowe zasady oceniania**

**z języka polskiego**

**w klasie piątej szkoły podstawowej**

do

programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Teraz polski !”

Anna Klimowicz

Nr ewidencyjny MEN 538/2/2013

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

•osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych,

•redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie o charakterze metaforycznym,

•tworzy własne przykłady przenośni,

•redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog,

•opisuje postać, przedmiot w sposób barwny i bogaty,

•gromadzi synonimy zróżnicowane stylistycznie,

•używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów

i powiedzeń związanych z życiem codziennym,

•poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym,

•czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

•bierze czynny udział w lekcji,

•w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe,

•dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej,

•rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga),

•wskazuje elementy świata przedstawionego w utworach literackich,

•wskazuje cechy baśni w utworze,

•redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie zawierające wszystkie niezbędne informacje,

•hierarchizuje wydarzenia,

•posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka, realizm,

•objaśnia znaczenie przenośni,

•redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawne pod względem formy

i treści,

•redaguje twórczy plan ramowy, zachowując jednolitą formę składniową,

•wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego,

•wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne,

•zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z życiem codziennym,

•posługuje się słownictwem związanym z widowiskiem teatralnym i audycją telewizyjną,

•określa rodzaj i aspekt czasownika,

•przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania,

•przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze,

•dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach,

•uzasadnia własne opinie,

•dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych

w teksty kultury (np. przyjaźń, miłość, rodzina).

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

•w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,

•wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz),

•używa zwrotów grzecznościowych,

•zna elementy świata przedstawionego w utworze literackim,

•wskazuje przesłanie utworu,

•wskazuje narratora i autora,

•stosuje akapity w swoich wypowiedziach,

•wskazuje strofę, wers, refren, rym,

•tworzy epitety, porównania,

•wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,

•poprawnie zapisuje dialog,

•tworzy przepis,

•redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze,

•redaguje prosty, poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci,

•redaguje plan ramowy,

•łączy pary synonimów, rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia,

•szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po drugiej (i kolejnej) literze,

•poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym,

•zachowuje poprawność interpunkcyjną przy zapisie dat,

•dzieli wyraz na głoski,

•gromadzi wyrazy pokrewne,

•odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,

•odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje,

•wskazuje podmiot,

•odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe,

•odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,

•rozumie problematykę przeczytanych lektur,

•recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,

•stara się uzasadniać własne opinie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

•popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, lecz nie wpływają one na jej zrozumienie,

•odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej,

•odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich,

•rozumie, czym jest morał,

•rozpoznaje baśń,

•formułuje życzenia, gratulacje,

•redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis,

•wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze,

•wskazuje strofę i wers,

•wskazuje epitety, porównania,

•rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy,

•odróżnia opowiadanie od opisu,

•rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu,

•tworzy wizytówkę,

•posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego,

•redaguje odtwórczy plan ramowy,

•zna słownictwo związane z widowiskiem teatralnym i audycją telewizyjną,

•szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po pierwszej literze,

•zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch

•zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych,

•zna zasady dotyczące pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami,

•poprawnie przenosi wyrazy,

•zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym,

•dzieli wyraz na litery,

•tworzy zdrobnienia,

•określa czas, osobę i liczbę czasownika,

•rozpoznaje liczebnik, przysłówek, przyimek,

•odróżnia zdanie od równoważnika zdania,

•wskazuje orzeczenie, odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,

•czyta lektury,

•wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost,

•dostrzega wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń, miłość, rodzina).

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

•rozumie pojęcia nadawca i odbiorca,

•wskazuje w wypowiedziach zwroty grzecznościowe,

•odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego,

•rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie,

•wskazuje autora i bohaterów tekstu,

•identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne,

•wskazuje akapit,

•wskazuje tytuł tekstu,

•wskazuje strofę,

•przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń,

•opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy,

•rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu,

•zna alfabet polski,

•dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek,

•rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej,

•rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik,

•wyznacza granicę wypowiedzenia (kropka),

•wskazuje typy wypowiedzeń,

•zna treść omawianych lektur,

•wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy,

•rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.