

MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELA DO PRZYGOTOWANIA ROZKŁADU MATERIAŁU – klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ	WYMAGANIA SZCZEGÓLOWE – CELE OPERACYJNE	
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
	1 Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • słuchając, określa relacje między rozmówcami
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa czynniki pomagające nazwać więzi • ustala temat rozmowy • inscenizuje rozmowę
POWRÓT DO SZKOŁY	2 Przedstawiamy uczniom klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteśmy</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 • wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje siebie z wybraną postacią literacką • przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci • identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
			2. Odbiór tekstów	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje dotyczące

			kultury	wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2	postaci
1 Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	Podręcznik: Ewa Nowak <i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem</i> . <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16	• nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny • wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2	• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty	
1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: „ <i>W sekretariacie szkoły</i> ”. <i>Głoska a litera</i> , s. 18 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Głoska a litera</i> , s. 53 Ćwiczenia. <i>Głoska a litera</i> , s. 5	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5	• identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu • określa funkcje alfabetu • wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia	
		IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów	
1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4	• poznaje stronę internetową wydawnictwa • odczytuje informacje o budowie podręcznika • dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów	

POWRÓT DO SZKOŁY	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: „U lekarza”. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58 Ćwiczenia. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela samogłoski od spółgłosek dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy
WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Co jest najcenniejsze?	Podręcznik: Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wiersz rozumie przenośny sens utworu określa temat wypowiedzi
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)
			III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> mówi na temat
	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krzyszyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia opowiada zdarzenia
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – I.2.7 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na 	<ul style="list-style-type: none"> precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia układa własną wersję początku i końca historii 	

				podstawie ilustracji – III.2.7	
WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Nad morzem</i> ”. <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 29 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym</i> , s. 66 <i>Ćwiczenia. Pisownia rz wymiennego</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym • układa tekst z wyrazami z <i>rz</i>
	1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> , s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków się porozumiewamy?</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny • odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?</i> , s. 28 <i>Ćwiczenia. Zapis</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowania postaci • określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się • określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe
	II. Kształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków 		

NAWIAZAĆ ZNAJOMOŚĆ		<i>dialogu</i> , s. 10	językowe 4. Ortografia i interpunkcja	interpunkcyjnych – II.4.2	interpunkcyjnych w dialogu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach
	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje dialog w tekście wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog z asertywną odmową opowiada według planu
1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: „ <i>Pocztówka od przyjaciół</i> ”. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ó</i> wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ó wymiennym</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó wymiennym</i> 	

		Ćwiczenia. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 11			
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa relacje między postaciami • określa postawy bohaterów • nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje o postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• opisuje myśli bohatera
	1 Co za paczka?!	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy znaczeniem słowa</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14	• rozumie przenośny sens wypowiedzi • opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy własną ilustrację do wiersza
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4	• rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany utworze – III.2.5	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu
	1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • rozważa konsekwencje

				formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	ryzykownego postępowania <ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie odtwórcze
1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i>), s. 58	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń	• odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4	• odczytuje informacje o budowie komiksu	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu	
6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> 1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historyjkę 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu • porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny • nazywa uczucia bohatera	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8	• odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie • wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem • opisuje bohaterów	

			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> dokonyuje selekcji informacji – III.1.4. 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podstawie ilustracji – III.2.7. 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy notatkę tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń
1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> określa motywację bohatera 	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje prośbę 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje rozmowę 	
1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 67 Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słownika ortograficznego</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4. 	<ul style="list-style-type: none"> ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej tworzy ortograficzne kalambury 	

STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	Podręcznik: <i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje części kompozycyjne tekstu przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu 	
	1 Dlaczego „Zoologiczny talent”?	Podręcznik: Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście literackim porównanie ocenia postać literacką rozdziela cechy pozytywne od negatywnych 	t
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i> , s. 16	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza 	
	Ćwiczenia. <i>Porównanie</i> , s. 16	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia cechy osób, stosując porównania 		
POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	1 Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sposoby porozumiewania się odróżnia nadawcę od adresata korespondencji porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych 	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem 	
		Ćwiczenia. <i>Adres</i> , s. 17	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres 	
	1 Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje wizerunek przyjaciela nazywa cechy postaci 	

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ		<i>Fotografia nieba</i> , s. 76	1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • utworach – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia bohatera literackiego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania do tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź na podany temat
	1 Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Podręcznik: Józef Pankiewicz <i>Portret Dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu – I.2.3 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat dzieła • rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci • wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na portrecie • opisuje nastrój dzieła
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje tytuły akapitom
	2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach • porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) • odróżnia opinie od zachowania bohaterów • wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania • ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje wypowiedź uzasadniającą 	
1 Kim się okazała	Podręcznik: Barbara Stenka	I. Kształcenie literackie i kulturowe.	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi informacje o postaci • odróżnia fałsz od prawdy w świecie 	

	Flexi?	<i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83	1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • wirtualnym • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatkę w formie tabeli
	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: <i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)
			II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z reklamy społecznej • określa adresata komunikatu • odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet
SPRAWDŹ SIEBIE	2 Sprawdzą, co potrafię.	Podręcznik: <i>Toon Tellegen ***</i> , s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie czytany tekst • nadaje tytuł • nazywa uczucia bohatera • nazywa cechy bohatera
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę • dzieli wyrazy na głoski i litery

			języka.		
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego
	2 TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W SZKOLE					
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym boisku.	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza rozmowę na zadany temat
	1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami

			literackich		
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z fotografii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniu z życia szkoły improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania
	1 Tak wygląda moja szkoła!	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95 Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 19	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> dostreaga relacje między częściami składowymi utworu (akapit) 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo 	
OBRĄDKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: <i>„Szkolny koncert”</i> . <i>Sylaba i wyraz. Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba</i>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie dzieli wyraz na sylaby odczytuje problem artykulacyjny

		<i>i wyraz, funkcje litery i w sylabie, s. 60</i> <i>Ćwiczenia. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie, s. 20</i>			
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka, s. 99</i> Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zachęcić do przeczytania książki?, s. 31</i> Ćwiczenia. <i>Wers i zwrotka, s. 21</i>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• identyfikuje osobę mówiącą w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9	• identyfikuje wers, strofę • nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem
			IV. Samokształcenie	• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4	• tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)
W KLASIE	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą, s. 102</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – II.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – II.2.10	• odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia • klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	• wyodrębnia części tekstu • wyszukuje w tekście informacje na podany temat
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4	• uzupełnia dyplom • uzupełnia tabele informacjami z tekstu
	1	Podręcznik:	II. Kształcenie	• rozumie pojęcie sylaba – II.3.5	• ocenia tekst pod względem

	Jak przenieść wyrazy?	„ <i>Tablica ogłoszeń</i> ”. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 106 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i> , s. 74 <i>Ćwiczenia. Przenoszenie wyrazów</i> , s. 22	językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka.		poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje reguły ortograficzne korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie
	1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> określa charakter tekstu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) odczytuje humor sytuacji odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada zabawną historię
W KLASIE	1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	Podręcznik: <i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1.	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej odczytuje temat korespondencji

		<i>Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zwięźłą wypowiedź (SMS) redaguje e-mail
1	„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka</i>) przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy określa nastrój wiersza identyfikuje osobę mówiącą i bohatera
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje związek treści wiersza z tytułem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację przedstawioną w wierszu
1	O wyrazach z „ż” wymiennym.	Podręcznik: „Potężna śnieżycy”. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 114 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i> , s. 77 Ćwiczenia. <i>Pisownia ż wymiennego</i> , s. 24	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym

	1 Co zostało utrwalone na zdjęciu?	Podręcznik: <i>Szkola w różnych zakątkach świata</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii
SZKOŁA W ...			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje fotografie według podanych dyspozycji
	2 Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam...	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnego Lądu</i> , s. 118	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje e-mail redaguje ciąg dalszy opowiadania uzupełnia notatki o bohaterze
	1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia ch wymiennego</i> , s. 122 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i> , s. 82 Ćwiczenia. <i>Pisownia ch wymiennego</i> , s. 26	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym
2	Podręcznik:	II. Kształcenie	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela autora od narratora 	

	Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. FILM	Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i> , s. 124 Film: <i>Akademia pana Kleksa</i> (reż. Krzysztof Gradowski)	językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi IV. Samokształcenie	wypowiedzi – II.3.2 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1 • doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3	• gromadzi informacje do opisu • analizuje opis literacki (budynek) • redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej • wykonuje makietę miejsca akcji • gromadzi informacje na temat filmu
SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i> . 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	• porządkuje wydarzenia
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• notuje podczas słuchania • umieszcza wydarzenia na osi czasu • redaguje plan, zachowując jednolitą formę • opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych
	1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich I. Kształcenie literackie	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 • wyszukuje w tekście informacje	• określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego • tworzy ilustrację do tekstu

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3	• identyfikuje osobę mówiącą • układa pytania do osoby mówiącej
1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: „ <i>Chwile na schodach szkoły</i> ”. <i>Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 129 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na końcu wyrazu</i> , s. 86 Ćwiczenia. <i>Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</i> , s. 28	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę ortograficzną <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i> , na końcu wyrazu • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu)
2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>List</i> , s. 29	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka III. Tworzenie	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32 • tworzy spójne wypowiedzi w następują-	• gromadzi informacje do przedstawienia postaci • nazywa uczucia postaci • odczytuje elementy gatunkowe listu • odczytuje nadawcę i adresata korespondencji • redaguje list prywatny	

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	cych formach gatunkowych: list – III.2.1	
1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	Podręcznik: „Podczas przerwy”. <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 134 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w</i> , s. 90 Ćwiczenia. <i>Pisownia rz po spółgłoskach</i> , s. 31	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z <i>rz</i>. 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z kalendarza (imiona) 	
2 Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • nazywa cechy bohatera • wskazuje źródło informacji na podany temat • rozpoznaje porównanie • wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych • wyjaśnia postępowanie postaci • nadaje tytuł opowiadaniu 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią 	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu 	

			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje list prywatny redaguje informację SMS
	2 TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W DOMU					
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z rysunku konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje słownictwo grzecznościowe
	1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i> , s. 140 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog w tekście?</i> , s. 39 <i>Ćwiczenia. Narrator</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.3 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 rozdziela narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście określa cechy postaci omawia wartość jedności w wspólnym działaniu identyfikuje narratora odczytuje przesłanie baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do

			1. Elementy retoryki		przykładów z doświadczenia lub obserwacji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Opowieść</i> , s. 145	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe • rozpoznaje elementy fantastyczne • przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym • podaje propozycję innego tytułu wiersza 	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i> • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny 	
1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i> , s. 147 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa. Rym</i> , s. 19 Ćwiczenia. <i>Rym</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje podmiot liryczny • rozpoznaje rym 	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z fotografii 	
1 Pisownia „ż”	Podręcznik: <i>Rodzinny koncert</i>	II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach ża-, żo-, żu-, ży- 	

	w częstkach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”.	<p>życzeń. <i>Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-</i>, s. 149</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-</i>, s. 94</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia ż w częstkach za-, zo-, zu-, zy-</i>, s. 37</p>	4. Ortografia i interpunkcja	pisowni – II.4.1	<ul style="list-style-type: none"> zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśń z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawilów <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.5 rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń w utworze nadaje tytuły zdarzeniom identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i> , s. 154	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora określa stosunek narratora do postaci wyjaśnia intencje postaci
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Jak barwnie opowiadać</i> , s. 42	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje z tekstu na schemacie
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje narratora – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń • charakteryzuje narratora
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje ciąg dalszy opowiadania
	1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniała</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy piosenkę o potrzebach dzieci
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia zachowania bohaterów
	1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu • określa cechy postaci
			Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6
	2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • charakteryzuje bohaterów w czytanych 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje bohatera fantastycznego • gromadzi informacje o bohaterach • nazywa cechy postaci

	rybaka, jego żony i złotej rybki.			<ul style="list-style-type: none"> • utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje informacje o bohaterach na schemacie • uzasadnia swoje zdanie na podany temat • redaguje inne zakończenie utworu
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co to jest rodzina wyrazów?	Podręcznik: <i>„Przepis na wyraz”</i> . <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Nauka o języku. Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów</i> , s. 64 <i>Ćwiczenia. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 38	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje wyrazy pokrewne • dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów • tworzy rodzinę wyrazów
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	Podręcznik: Anna Czerwińska-Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i> , s. 175 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Urodzinowa przygoda</i> , s. 50	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie intencje, motywacje postaci • charakteryzuje bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje porady
			III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadania związane z treścią 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź w roli

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	utworu – III.2.7 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list	• redaguje list do osoby dorosłej
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Eksperci o potworach.	Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat
			IV. Samokształcenie	• zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6	• opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
	1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5	• wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta wiersz w podanych konwencjach
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując	• formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania

			1. Elementy retoryki	odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika
	2 Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje narratora – I.1.9 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady • porządkuje zdarzenia • identyfikuje narratora • ocenia postać: negatywna, pozytywna
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • cytuje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog w roli • porządkuje informacje na schemacie
NIE TYLKO W KUCHNI	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Zabawy słowem</i> . <i>Malujemy słowem</i> . <i>Obraz poetycki</i> , s. 5 <i>Ćwiczenia. Obraz poetycki</i> , s. 40	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją • identyfikuje obraz poetycki • odczytuje sytuacje w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> • ilustruje obraz poetycki
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie powiedzeń (<i>złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań</i>)
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje przepis kucharski

			1. Elementy retoryki	odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	
1	Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	Podręcznik: „ <i>W kuchni państwa Pączków</i> ”. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 190 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 84 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 41	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna • tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna • zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka
1	Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sytuację przedstawioną w wierszu • wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała
2	Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	Podręcznik: „ <i>Co robi dziadziuś w kałuży?</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 194 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia</i>	II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje regułę ortograficzną • uzupełnia tekst wyrazami z u
			III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ 	<ul style="list-style-type: none"> • układa dyktando

		wyrazów z u, s. 88 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 43		graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	
	1 Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Części mowy</i> , s. 36 Ćwiczenia. <i>Części mowy</i> , s. 46	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198 Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)
I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury			<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje 	
III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki			<ul style="list-style-type: none"> zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje akapity w opisie postaci 	
III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.			<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa 	
NIE TYLKO W KUCHNI	2 Co nazywa rzeczownik?	Podręcznik: <i>„Kotlety Pawła”. Części mowy – rzeczownik</i> , s. 201 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – rzeczownik podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta,

		<i>Nauka o języku. Rzeczownik, s. 40</i> <i>Ćwiczenia. Części mowy – rzeczownik, s. 49</i>		<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmienne – II.1.6 	<p>rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników
2 Jak napisać przepis?	Podręcznik: <i>W królestwie kuchni, s. 204</i> Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?, s. 18; Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!, s. 28</i> Ćwiczenia. <i>Przepis kulinarny, s. 53</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z przepisu • analizuje kompozycję przepisu 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny 	
1 Podziwiamy martwą naturę.	Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura (obraz), s. 206</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję 	
1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Podręcznik: <i>„Jaki to był dzień?”. Części mowy – przymiotnik, s. 208</i>	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne 	

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przymiotnik</i> , s. 49 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 54		funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	(męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje • stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika
1 Sprawdzą, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2	• identyfikuje elementy fantastyczne • rozpoznaje wyrazy pokrewne	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• rozumie treść czytanego tekstu • odczytuje przenośny sens wypowiedzi	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego • uzasadnia swoje zdanie	
8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 • nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu • określa swoje wrażenia czytelnicze • identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, miejsce, bohaterowie) • porządkuje wydarzenia • określa motywy postępowania bohaterów • wyjaśnia znaczenie przenośne frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i> • podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci	
		I. Kształcenie literackie	• wyszukuje w tekście informacje	• zna treść lektury	

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – – I.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni • porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów • określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postacie)
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania do tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie ustne • układa pytania pomocne w charakterystyce postaci • uzupełnia charakterystyką postaci • tworzy notatki
	2 TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3. Komunikację językową i kulturę języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się • nazywa emocje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw • negocjuje, korzystając z podanego słownictwa • stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)
	1 Niezwyczajna ulica,	Podręcznik: Liliana Bardijewska	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)

PODWÓR KOWE HISTORIE	niezwykły dom.	<i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Zestawiamy słowa,</i> s. 8	I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia porównuje, przedstawia bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> inscenizuje rozmowę na podany temat opisuje myśli bohaterów
	1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Malujemy słowem. Epitet</i> , s. 10 <i>Ćwiczenia. Epitet</i> , s. 59	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację przedstawioną w utworze opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów rozpoznaje epitety w tekście określa funkcję epitetów
	2 Inny nie znaczy gorszy.	Podręcznik: Melania Kapelus <i>Zielony Pies</i> , s. 222 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Czytanie ze zrozumieniem. Opowieść o szczęśliwym człowieku</i> , s. 30 <i>Ćwiczenia. Plan ramowy</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach według planu wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji odnosi doświadczenia bohaterów do własnych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan ramowy zdarzeń opowiada według planu
	1 Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i> , s. 227	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację opisaną w utworze
			I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie przeczytany tekst

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje zdanie na podany temat
1	Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę</i> , s. 230	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 • omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu • określa związek tytułu z treścią utworu • charakteryzuje bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
			III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją
5	LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość) 1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje plan wydarzeń • podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka • podaje cechy przyjaciela • zna pojęcie odpowiedzialność • określa cele podróżowania • opowiada treść lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki • tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa • poprawnie zapisuje adres • redaguje kartkę • z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem

PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmiłowcie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak stworzyć komiks?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7 tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7 	<p>pobytu nadawcy</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie identyfikuje komiks wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim projektuje fragment komiksu tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	Podręcznik: <i>„Co robią chłopcy?”</i> . <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Czasownik</i> , s. 59 Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 65	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej rozdziela formy osobowe i niesobowe czasownika, w tym bezokolicznik rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	Podręcznik: Maria Kowalewska <i>Baza</i> , s. 241	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń uzasadnia motywacje bohaterów uzupełnia dialogiem opowiadanie przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sytuację z rysunku proponuje sposoby unikania

	udzielać informacji w razie zagrożenia.		2. Zróżnicowanie języka		<ul style="list-style-type: none"> • sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje rady i wskazówki • omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • improwizuje zgłoszenie zagrożenia • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
	1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wylicznika</i> , s. 247 Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje rytm wiersza • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • rozpoznaje rymówkę • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje głównego bohatera • porządkuje wydarzenia chronologicznie • opowiada wydarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w roli • relacjonuje wydarzenia
	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 • rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje film animowany aktorski • porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu • określa cel i efekt połączenia filmu

					aktorskiego z animowanym
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Co to jest przerośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem</i> . <i>Tworzymy nowe znaczenia</i> . <i>Przerośnia</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Przerośnia</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim: przerośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 objaśnia znaczenia dosłowne i przerośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przerośnię wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis elementu przyrody
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Co nazywa przysłówek?	Podręcznik: „ <i>Jak było na treningu?</i> ”. <i>Części mowy – przysłówek</i> , s. 255 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku</i> . <i>Przysłówek</i> , s. 68 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przysłówek</i> , s. 73	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami
	1 Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji odczytuje elementy dzieła sztuki

					<p>(pejzaż)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne
	2 Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).	Podręcznik: Danuta Wawiłow <i>Kałużyści</i> , s. 258	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata • określa nastrój wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
W MOJEJ OJCZYŹNIE	1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą • na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia osoby mówiącej • wyraża swój stosunek emocjonalny
			IV. Samokształcenie.	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat • gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i>
	2 „Mazurek	Podręcznik: Józef Wybicki	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje refren

W MOJEJ OJCZYŹNIE	Dąbrowskiego” – hymn Polski.	<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263	1. Czytanie utworów literackich				
		Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 75	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych		
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2	• wygłaszając utwór, podkreśla uczucia		
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	• określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu		
	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: <i>„Na turystycznym szlaku”</i> . <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą	• gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców	
		<i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1	• opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych	• opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów	
		Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 78			• redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania		
		2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• porządkuje nazwy według podanych kategorii	
				III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza	
				IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi	• gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca	

				wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	(miasta, regionu, wsi)
	2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 81	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdzieli i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> układa dalszy ciąg utworu
	1 Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska <i>Piaś</i> , s. 278 Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s. 84	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 rozdzieli i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa identyfikuje legendę wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan zdarzeń
	1 Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: <i>„Jak powstało Jezioro żabie”</i> . <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 282	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 rozdzieli i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne
LEG END y		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż</i>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> śłuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach ćwiczy pisownię wyrazów z ż

		<i>niewymiennym</i> , s. 100 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 86	i interpunkcja		niewymiennym
1 Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 • wskazuje wartości w utworze – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły • wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście • identyfikuje region, którego dotyczy legenda • identyfikuje wartości przekazane przez legendę 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje fragment legendy • notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonali ciche i głośne czytanie • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy • wyszukuje legendy związane z wybranym regionem 	
2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikoła Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach • wymienia elementy realistyczne i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze • redaguje dalszy ciąg historii bohaterów 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonali ciche i głośne czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta legendy związane z polskimi 	

				<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<p>miastami</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach
	2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> omawia okoliczności zdarzeń porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan odtwórczy wydarzeń
LEGENDY POLSKIE	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 rozdziela typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje tematykę, postaci, cel tekstów wyszukuje informacje w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię rozpoznaje rym rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście czasownik określa formy gramatyczne czasownika
			II. Kształcenie	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia pisownię wyrazów wielką

			językowe 4. Ortografia i interpunkcja	ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu redaguje opis drogi formułuje pytania do tekstu
	2 TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
WKROCYĆ W ŚWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa emocje postaci odczytuje planszę: postaci i sytuacje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obrazy inspirowane fotografiami opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa
	1 Czas na zmiany.	Podręcznik: Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel</i> , s. 308	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację przedstawioną w wierszu
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia propozycje i je ocenia

			1. Elementy retoryki		
1 Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• zna i rozpoznaje w tekście literackim przenośnię – I.1.4 • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• identyfikuje osobę mówiącą • rozpoznaje i omawia przenośnię	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następują- cych formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1	• redaguje opowiadanie fantastyczne	
1 O różnych typach wypowiedzeń.	Podręcznik: <i>W grodzisku.</i> <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 72 Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 89	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	• rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11	• określa rodzaj podanych wypowiedzeń • tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi • przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego • rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka	• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.	
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2	• stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu • stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następują- cych formach gatunkowych: dialog– III.2.1 • wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9	• redaguje dialog	
1 Na polowaniu	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie</i>	II. Kształcenie literackie i kulturowe	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• charakteryzuje bohatera literackiego	

	z Wielkomiludem.	na sny, s. 313	1. Czytanie utworów literackich		
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje fantastyczną krainę opisuje fantastyczną postać opisuje działanie zjawiska według podanego planu redaguje pracę z elementami fantastyki
6–10 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość) 1. Czy poskromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach. 3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń) podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach analizuje skutki angażowania się w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie) określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 dostosowuje sposób wypowiedzenia się do zamierzonego celu – II.2.7 rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy bliskoznaczne do rzeczownika olbrzym
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach

			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i>
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.1.5 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelnicznych redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci poprawnie odmienia imię bohatera redaguje poradę redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem redaguje list prywatny na zadany temat formułuje argumenty redaguje definicje redaguje charakterystykę postaci redaguje zaproszenie
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> słuchając tekstu, identyfikuje narratora określa miejsce akcji
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa
	2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego	Podręcznik: <i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania

	Kapturka?		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów tworzy scenariusz widowiska teatralnego
BAŚNIOWE ŚWIATY			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno w roli
	1 O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik zdania.	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76 Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach rozdziela równoważniki od zdań uzupełnia dialog zdaniami
	1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327 Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 95	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> określa miejsce i czas akcji rozdziela elementy fantastyczne i prawdopodobne odczytuje przesłanie baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> układa pytania do tekstu wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiała mi		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia fikcję od rzeczywistości odróżnia prawdę od fałszu nazywa swoje reakcje czytelnicze wyraża swój stosunek do postaci ocenia postać w relacjach z nieznanymi

w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?			<ul style="list-style-type: none"> • i zdarzeniach – I.1.19 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada przygody bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą
2 Piszemy własną baśń.	Podręcznik: <i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia autorów baśni • wymienia tytuły baśni • określa cechy gatunkowe baśni
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje baśni według wskazówek
1 Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>W świecie baśni</i> , s. 337 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu
2 Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuj informacje na temat projektu
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swój wybór • projektuje działania promujące czytelnictwo

	1 Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak to dawniej bywało</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 98	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne
			II. Kształcenie językowe IV. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wyrazy z ó niewymiennym
	4 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia dwóch spotkań.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury określa wymowę utworu analizuje motywacje bohatera analizuje skutki decyzji bohatera analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan zdarzeń redaguje notatkę w związku z lekturą 	
ZREALIZOWAC MARCZENIA	1 Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu wyodrębnia wydarzenia nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia rozdziela wydarzenia od reakcji

SPEŁNIĆ MARZENIA				czytany utwór – I.1.14	<ul style="list-style-type: none"> i przeżyć opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera
	2 FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym wyjaśnia tytuł filmu dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)
	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: <i>„Zwiedzamy galerię sztuki”</i> . Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 346 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 79 Ćwiczenia: Zdanie pojedyncze i zdanie złożone, s. 101	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.11 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czasowniki w formie osobowej rozpoznaje orzeczenie odróżnia zdanie od równoważnik zdania tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> oddziela przecinkiem w zdania złożone
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci 	
1 Krzysztof Kolumb jako postać historyczna	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kolumb</i> , s. 350	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego) interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego 	

i bohater utworu Władysława Broniewskiego.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego • określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje wniosek z dyskusji • opowiada o informacjach z tekstu • opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
2 Czy potrafię pisać poprawnie? Test.	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i> <i>o – u, rz – ż, ch – h</i> , s. 351	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>o – u, rz – ż, ch – h</i> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym
2 Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa</i> , s. 355 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie</i> , s. 104	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu • cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą • rozpoznaje przenośnię • rozpoznaje onomatopcję • wyjaśnia elementy fantastyczne w utworze • wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
		II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady nieodmiennych części mowy • rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie: <i>ż – rz, ó – u, h – ch</i> • poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu
		III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie • redaguje przepis kulinarny
2				

	TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu
--	--------	-----------------------------------