Wymagania edukacyjne z muzyki dla klas 5-7

Program: “Program nauczania muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej. Lekcja muzyki “Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Na przedmiocie muzyka bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz jego twórcze działania (angażowanie w śpiew, pracę w grupie, aktywność na lekcji)

Uczeń otrzymuje minimum 4 oceny cząstkowe w semestrze.
Każda ocena wystawiona dla ucznia jest jawna dla niego i jego rodziców.
Brak odpowiednich narzędzi i materiałów do lekcji /zeszyt, podręcznik, instrument/zaznacza się w dzienniku.

1. Odpowiedzi ustne lub pisemne z zakresu znajomości: historii muzyki, zasad muzyki, literatury muzycznej.
2. Umiejętność stosowania terminologii muzycznej.
3. Wykonywanie muzycznych ćwiczeń praktycznych w zakresie czytania zapisu melodycznego i rytmicznego.
4. Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: gry na instrumencie, śpiewu, słuchania muzyki.
5. Działalność artystyczna na terenie szkoły i poza nią.

Sposoby sprawdzania osiągnieć edukacyjnych:
1. Odpowiedzi ustne na lekcjach powtórzeniowych, systematyzujących. W ich ocenie bierze się pod uwagę: zawartość rzeczową, stosowanie terminologii muzycznej, umiejętność formułowania myśli i własnych sądów.
2. Karty pracy
3. Quizy internetowe
4. Ćwiczenia praktyczne rytmiczno-melodyczne /bierze się pod uwagę znajomość zasad muzyki i zaangażowanie ucznia/.
5. Wykonywanie repertuaru muzycznego na instrumencie /bierze się pod uwagę umiejętność czytania nut i technikę gry na instrumencie/, lub głosem /bierze się pod uwagę zaangażowanie ucznia/.
6. Aktywność artystyczna /np. udział w pracach kół zainteresowań charakterze artystycznym, nauka w szkole muzycznej lub ognisku muzycznym, udziały w konkursach artystycznych, prezentowanie swoich umiejętności artystycznych na forum publicznym/.

Kryteria ocen z przedmiotu muzyka w klasach V- VII
Ocena zależna jest od:
- aktywności i zaangażowania ucznia.
- posiadanych wiadomości /dotyczących elementów historii muzyki, wiedzy o kulturze, instrumentoznawstwa/ i umiejętności wykorzystania ich w percepcji sztuki.
- umiejętności wykonywania repertuaru muz. przerabianego na lekcji
-znajomości notacji muzycznej i jej stosowania w praktyce /gra na instrumentach/.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
• uczęszcza na zajęcia do szkół i ognisk muzycznych
• posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania
• wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem /np. należy do zespołów muzycznych, bierze udział w koncertach, samodzielnie opracowuje tematy/.
• posiada umiejętność śpiewu w dwugłosie
• repertuar instrumentalny prezentuje w sposób twórczy.
Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
• opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przekazywanych na lekcji
• bezbłędnie wykonuje repertuar wokalny pod względem intonacji, rytmiki, dykcji itd.
• realizuje bezbłędnie zapis nutowy /stosownie do poziomu nauczania/.
• aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach wok.-instr. prowadzonych na lekcji.
• wzorowo prowadzi zeszyt.
Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
• opanował w stopniu dobrym wiadomości i znajomość pisma nutowego
• poprawnie wykonuje repertuar wokalny /z uwzględnieniem swoich możliwości/.
• wykonuje ćwiczenia wok.-instr. o średnim stopniu trudności.
• prowadzi zeszyt.
Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
• opanował część wiadomości i umiejętności przekazywanych na lekcji
• wykonuje repertuar wokalny /z uwzględnieniem swoich możliwości/.
• prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
• opanował w bardzo ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości i umiejętności.
• wykonuje ćwiczenia wok.-instr. fragmentarycznie i tylko przy pomocy nauczyciela
• jest mało aktywny na lekcji.
• wybiórczo prowadzi zeszyt przedmiotowy
Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
• wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
• jest stale nieprzygotowany do lekcji
• nie opanował podstaw programowych.
• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
Ponadto dopuszcza się stosowanie znaku: + i -.
Znak + przy stopniach oznacza, iż prezentowane wiadomości i umiejętności zawierają dodatkowe walory poznawcze lub istotne szczegóły i
uściślenia.
Znak – przy stopniach oznacza, iż prezentowane wiadomości i umiejętności zawierają drobne nieścisłości i uchybienia.

mgr Weronika Trochimiuk