Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa 7

Ocena dopuszczająca

– Język plastyki: zna pojedyncze pojęcia plastyczne; rozróżnia podstawowe rodzaje dzieł.

– Techniki i materiały: trudności w rysowaniu, malarstwie, grafice i rzeźbie; próbuje stosować perspektywę i światłocień.

– Praktyka twórcza: prace schematyczne, mało estetyczne; dekoracje i prace użytkowe wykonuje przy wsparciu nauczyciela; próby tworzenia z natury (martwa natura, pejzaż, portret).

– Analiza sztuki: potrafi wskazać pojedyncze dzieła; ograniczona wiedza o prawie autorskim i własności intelektualnej; niektóre informacje o muzeach, wystawach i festiwalach sztuki; rozpoznaje wybrane dzieła artystów światowych i polskich.

– Wiedza o sztuce: podstawowa znajomość dawnych i współczesnych dzieł sztuki, kierunków i stylów (fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm, dadaizm, surrealizm), rodzajów sztuki (ludowa, elitarna, popularna), nowych mediów i dziedzin sztuki.

– Postawa: mało aktywny, często nieprzygotowany.

Ocena dostateczna

– Język plastyki: zna część pojęć plastycznych; rozróżnia fakturę, kształt, bryłę; podstawowe rodzaje perspektyw i światłocienia.

– Techniki i materiały: wykonuje proste prace rysunkowe, malarskie, grafiki i rzeźby; stosuje różne rodzaje kompozycji i układ form w naturze.

– Praktyka twórcza: prace schematyczne, mało estetyczne; tworzy dekoracje i upominki na różne święta przy wsparciu nauczyciela; próby tworzenia martwej natury, pejzażu i portretu.

– Analiza sztuki: rozpoznaje wybrane dzieła dawnych i współczesnych artystów światowych i polskich;

– Wiedza o sztuce: podstawowa wiedza na temat sztuki nowoczesnej: i jej przedstawicielach fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm, dadaizm, surralizm; podstawowe informacje o nowych mediach, fotografii, filmie, asamblażu, instalacji, happeningach i performance.

– Postawa: nierównomierne zaangażowanie; wymaga wsparcia nauczyciela.

Ocena dobra

– Język plastyki: zna pojęcia plastyczne; rozróżnia fakturę, kształt, bryłę; potrafi stosować perspektywę, światłocień, kontrasty kolorystyczne i gamę barwną.

– Techniki i materiały: różnorodne techniki rysunkowe, malarskie, grafika, rzeźba; wykonuje prace według wybranej kompozycji i układu form w naturze.

– Praktyka twórcza: prace estetyczne i zgodne z tematem; tworzy dekoracje i upominki na różne święta; realizuje projekty sztuki użytkowej i próby dzieł z natury.

– Analiza sztuki: rozpoznaje wybrane dzieła światowych i polskich artystów; zna zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej.

– Wiedza o sztuce: fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm, dadaizm, surrealizm; nowoczesne dziedziny sztuki, dzieła sztuki współczesnej, rodzaje sztuki: ludowa, elitarna, popularna.

– Postawa: zwykle przygotowany i aktywny.

Ocena bardzo dobra

– Język plastyki: stosuje pojęcia plastyczne poprawnie; zna rodzaje dzieł (oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja).

– Techniki i materiały: różnorodne techniki rysunkowe, malarskie, grafika, rzeźba; wykonuje prace według wybranej kompozycji i układu form w naturze; stosuje perspektywę i światłocień świadomie.

– Praktyka twórcza: prace estetyczne i twórcze; samodzielnie wykonuje dekoracje, upominki i projekty sztuki użytkowej; tworzy martwą naturę, pejzaże i portrety.

– Analiza sztuki: rozpoznaje wybrane dzieła dawnych i współczesnych artystów światowych i polskich; zna prawo autorskie, własność intelektualną, zasady muzeów, wystaw, festiwali.

– Wiedza o sztuce: fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm, dadaizm, surrealizm; nowoczesne dziedziny sztuki (fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, performance, nowe media); rodzaje sztuki: ludowa, elitarna, popularna; dzieła sztuki współczesnej.

– Postawa: aktywny i przygotowany.

Ocena celująca

– Język plastyki: zna i stosuje pojęcia plastyczne w pełnym zakresie; rozróżnia fakturę, kształt, bryłę, rodzaje perspektyw, światłocień, kontrasty i gamę barwną; świadomie stosuje różne rodzaje kompozycji.

– Techniki i materiały: swobodnie posługuje się technikami rysunkowymi, malarskimi, grafiki, rzeźby; wykonuje prace według wybranej kompozycji i układu form w naturze.

– Praktyka twórcza: tworzy oryginalne i estetyczne prace, dekoracje i upominki na różne święta i okazje; realizuje projekty sztuki użytkowej i dzieła z natury (martwa natura, pejzaż, portret).

– Analiza sztuki: rozpoznaje wybrane dzieła dawnych i współczesnych artystów światowych i polskich; posiada wiedzę o muzeach, wystawach, festiwalach sztuki, prawie autorskim i własności intelektualnej.

– Wiedza o sztuce: fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm, dadaizm, surrealizm; nowoczesne dziedziny sztuki: fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, performance, nowe media; rodzaje sztuki: ludowa, elitarna, popularna; dzieła sztuki współczesnej.

– Postawa: aktywnie uczestniczy w konkursach, wystawach i działaniach plastycznych szkoły; samodzielnie rozwija pomysły twórcze.

Zasady i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Uczeń otrzymuje oceny za: prace plastyczne, kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność.

Prace plastyczne ocenia się z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- Samodzielność i wkład pracy: Prace muszą być wykonane samodzielnie, a zaangażowanie i wysiłek włożony w ich realizację są kluczowe dla oceny.
- Zgodność z tematem i kreatywność: Praca powinna odpowiadać tematowi lekcji, a pomysłowość i oryginalność rozwiązań są wysoko cenione.
- Technika i estetyka wykonania: Oceniana jest staranność wykonania, zastosowane materiały, kompozycję i kolorystykę pracy.
- Indywidualne możliwości ucznia: W procesie oceny uwzględnia się indywidualne predyspozycje i możliwości plastyczne ucznia.

Wszystkie prace klasowe i kartkówki ocenia się zgodnie z przyjętą punktacją:

ocena celująca – 100 - 96 % punktów;

ocena bardzo dobra – 95 - 90 % punktów;

ocena dobra – 89 - 75 % punktów;

ocena dostateczna – 74 - 50 % punktów;

ocena dopuszczająca – 49 - 30 % punktów;

ocena niedostateczna – 29 - 0 % punktów.

Dopuszcza się, aby najwyższą oceną możliwą do uzyskania z kartkówki była ocena bardzo dobra.

Uczeń może też być oceniany za odpowiedzi ustne na pytania zadawane w czasie zajęć lub pracę na lekcji, efekty pracy w grupach, rozwiązywanie dodatkowych zadań i problemów, za pomocą znaku „+” lub „-”, wstawianego do dziennika. Zebranie 3 plusów oznacza ocenę bardzo dobrą, stawianą do dziennika. Zebranie 3 minusów oznacza ocenę niedostateczną, wstawianą do dziennika.

Uczeń może poprawiać uzyskane oceny, pamiętając o tym, że:

1) poprawa powinna nastąpić w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od jej otrzymania;

2) daną ocenę można poprawić tylko jeden raz;

3) o formie poprawy oceny decyduje nauczyciel – może to być odpowiedź ustna lub pisemna. Termin i miejsce poprawy uczeń uzgadnia z nauczycielem, a ocenę uzyskaną w wyniku poprawy zapisuje się do dziennika lekcyjnego obok oceny wcześniej uzyskanej.

Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych

Warunki uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych:

a) ma bardzo wysoką frekwencję (co najmniej 85%) na zajęciach szkolnych, w szczególności na zajęciach, z których wnioskuje o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej,

b) wszystkie godziny opuszczone ma usprawiedliwione,

c) jest obecny na wszystkich zapowiedzianych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności,

d) uzyskał w ciągu okresu co najmniej 50 % ocen bieżących wyższych od oceny przewidywanej;

e) starał się na bieżąco poprawiać oceny,

f) zaistniały inne ważne okoliczności mające wpływ na ocenę z zajęć edukacyjnych

Tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

1) rodzice ucznia mają prawo wnioskować na piśmie do nauczycieli poszczególnych przedmiotów o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;

2) wniosek składa się w sekretariacie szkoły lub u nauczyciela przedmiotu;

3) jeśli uczeń nie spełnia warunków otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie;

4) wniosek musi zawierać uzasadnienie;

5) we wniosku należy określić ocenę o jaką uczeń się ubiega;

6) wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane;

7) nauczyciel rozpatruje wniosek i przeprowadza dalsze postępowanie;

8) Nauczyciel przedmiotu określa zakres materiału i umiejętności do sprawdzenia i informuje o terminie, czasie i miejscu, w którym odbędzie się pisemne i /lub ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie danych zajęć edukacyjnych;

9) sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych, poprzez sprawdzian z konkretnych działów materiału;

11) nauczyciel przedmiotu ustala ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych w terminie nie późniejszym niż na 1 dzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej;

12) nauczyciel pisemnie wraz z uzasadnieniem informuje o swojej decyzji osobę składającą wniosek;

13) ustalona w ten sposób ocena nie może być niższa niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.